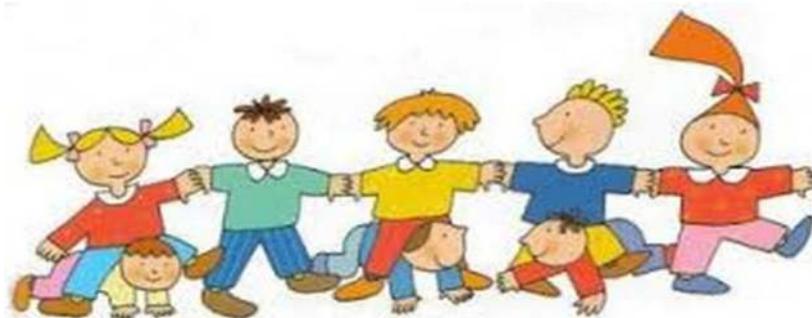


PROGETTO EDUCAZIONE MOTORIA



Presidente: Don Vittorio Brunello
Coordinatrice: Maria Vetrano
Insegnante di riferimento: Anna De Biasio

Anno scolastico 2022/2023



Introduzione

Il corpo è mezzo espressivo e di apprendimento, raccoglie informazioni ed è mezzo attraverso cui comunichiamo con noi stessi, con gli altri e con l'ambiente. In età evolutiva la corporeità è alla base di ogni conoscenza e in essa confluiscono le esperienze compiute dal bambino. Infatti, l'espressività del corpo, le azioni, le gestualità, le posture, in età evolutiva, sono il cardine per lo sviluppo dei processi mentali, delle emozioni e delle relazioni e lasciano traccia permanente in ogni fase di sviluppo della persona.

Quindi l'educazione motoria costituisce un bisogno primario del bambino, favorisce l'acquisizione di un repertorio motorio individuale, specifico e trasversale utile al suo sviluppo globale.

I "racconti" saranno il filo conduttore tra il progetto didattico di sezione e le attività di educazione motoria. Attraverso le storie si fornisce al bambino gli stimoli linguistici per dare un nome alle cose e un senso alle esperienze. Nelle astrazioni i bambini riescono a identificarsi e prendere consapevolezza del proprio vissuto. Le narrazioni saranno legate al periodo o alle festività dell'anno scolastico. Saranno incipit, momenti lancio, di esperienze educative motorie. I temi e le attività proposte saranno pensati e adattati alle diverse età e alle capacità uniche di ogni bambino.

DESTINATARI:

Sezione Primavera (2 anni)

Sezione Azzurri (piccoli 3 anni, medi 4 anni)

Sezione Rossi (medi 4 anni e grandi 5 anni)

Sezione Verdi (piccoli 3 anni e grandi 5 anni)

Durante i momenti di educazione motoria le sezioni saranno divise per formare gruppi mono età.

MODALITA' E TEMPI:

Il progetto si svolgerà in palestra e in giardino da ottobre 2022 a giugno 2023.

Le "lezioni" avranno una durata di circa 30/45 minuti.

OBIETTIVI:

- Sviluppare un uso corretto del proprio corpo
- Promuovere la capacità d'ascolto del proprio corpo, migliorare e potenziare la consapevolezza dello schema corporeo, il lessico inerente allo schema corporeo, la consapevolezza del sé corporeo
- Coordinare i propri movimenti
- Favorire e migliorare le capacità di percezione dei 5 sensi
- Sviluppare e migliorare le capacità di orientamento spaziale
- Favorire la consapevolezza delle emozioni e della mimica ad esse collegata
- Favorire le capacità di attenzione, propriocettive e mnesiche
- Favorire e migliorare la coordinazione, l'equilibrio e il rispetto delle regole
- Favorire e migliorare la coordinazione occhio-mano e occhio-piede
- Favorire la lateralità e la lateralizzazione
- Favorire l'utilizzo del gesto con valenza simbolica



CAMPI DI ESPERIENZA:

- Classe primavera:
 - Corpo in movimento:
 - Il bambino acquisisce autonomia negli spostamenti, inizia ad associare un lessico al proprio corpo, riconosce alcune parti del corpo
 - Prova piacere nel muoversi in modi diversi, migliora la mobilità di alcuni schemi motori di base
 - Si relaziona con gli altri
 - fa esperienze di stimolazione sensoriale inserite in percorsi motori
 - Io in palestra:
 - Il bambino inizia ad acquisire i concetti spazio-temporali, esegue spostamenti nello spazio su indicazione vocale
 - Sviluppa movimenti di coordinazione di base e acquisisce padronanza del proprio corpo
 - Imita movimenti di coordinazione
- Piccoli Azzurri e Verdi:
 - Corpo in movimento:
 - Il bambino potenzia il lessico corporeo, riconosce alcune parti del corpo su schema su foglio, su di sé e sugli altri
 - Migliora capacità relative agli schemi motori di base
 - Affina abilità coordinative oculo-manuali
 - Calate in esecuzioni motorie fa esperienze percettive sui 5 sensi
 - Scoprire il mondo:
 - Il bambino migliora l'orientamento spaziale, esegue movimenti su consegna vocale
 - Migliora l'equilibrio e la coordinazione oculo-manuale
 - Ascoltiamo e giochiamo:
 - Migliora le capacità d'ascolto e di attenzione
 - Riconosce e riproduce su gioco guidato situazioni delle narrazioni
- Medi Verdi e Rossi:
 - Il corpo in movimento:
 - Il bambino migliora e affina il lessico corporeo, ne riconosce le parti e le sa individuare sull'altro
 - Esegue compiti per la consapevolezza della lateralità
 - Fa esperienza diretta di percezione attraverso i 5 sensi
 - Io nello spazio:
 - Il bambino migliora l'orientamento spaziale
 - Coordina gli arti inferiori con quelli superiori
 - Affina la coordinazione oculo-manuale
 - Migliora il controllo del movimento e dell'arresto
 - Percepisce e individua le forme geometriche nello spazio
 - Ascoltiamo e giochiamo:
 - Il bambino migliora e affina le capacità d'ascolto e di attenzione
 - Riproduce e riconosce situazioni del racconto nel gioco



- Grandi Verdi e Rossi:
 - Il corpo in movimento:
 - Il bambino affina il lessico corporeo, riconosce e riproduce manualmente su foglio parti del corpo
 - Esegue percorsi motori con introduzione di situazioni percettive di interesse sensoriale
 - È consapevole e controlla movimento e arresto, di sé e di singole parti del corpo
 - Affina la coordinazione e l'equilibrio
 - Migliora e affina esperienze di lateralizzazione
 - lo nello spazio:
 - Riconosce figure geometriche nello spazio, le sposta nello spazio e le assembla per grandezza
 - Affina le abilità di orientamento spaziale
 - Ascoltiamo e giochiamo:
 - Il bambino migliora e affina l'attenzione e l'ascolto
 - Ricorda e rielabora la narrazione, riconosce oggetti e situazioni della narrazione riprodotti in giochi
 - Riproduce manualmente su foglio elementi della storia

LIVELLI DI INTERVENTO:

- schemi motori di base: correre, rotolare, strisciare, saltare, arrampicarsi...
- riconoscimento di forme, oggetti strumenti
- organizzazione spazio-temporale
- coordinazione motoria
- equilibrio statico, dinamico
- percezione del proprio corpo e di quello altrui
- cinque sensi
- esperienze motricità fine
- relazionale

VALUTAZIONE E VERIFICA:

Si verificherà periodicamente lo sviluppo del bambino e del gruppo classe attraverso l'osservazione dell'insegnante di progetto, congiunta a quella dell'insegnante di sezione. Le osservazioni saranno fatte sia per singola lezione che all'inizio e alla fine del tema trattato.