

PROGETTO DI EDUCAZIONE MOTORIA



Anno scolastico 2024/2025

Presidente: Don Vittorio Brunello

Coordinatrice: Maria Vetrano

Insegnante di riferimento: Anna De Biasio

Introduzione al progetto:

L'attività principale di un bambino nella fascia di età compresa 0-6 anni è il gioco. All'interno della scuola dell'infanzia si propone la pratica del movimento sotto forma di invito al gioco, attraverso questo si educa al movimento, alla giusta e sana pratica motoria.

L'aspetto legato alla salute è il primo e il principale a cui mira la pratica, in quanto è in aumento il dato di obesità infantile in Italia.

L'attività ludico-motoria non deve essere promossa e praticata solamente in ambito scolastico, perché non sufficiente ai parametri necessari per il fabbisogno giornaliero. Gli adulti di riferimento quali i genitori e gli insegnanti della scuola sono i principali attori a cui rivolgere programmi di prevenzione sulla sedentarietà per contrastare il dato di obesità.

L'aspetto corporeo in questa fascia di sviluppo è molto importante in quanto è attraverso di esso e la pratica motoria che i bambini acquisiscono le categorie spazio-temporali e i principi basilari dell'ordine e della misura, entrano in rapporto diretto con il mondo delle cose e con quello degli altri, ampliano e arricchiscono il linguaggio verbale e il linguaggio non verbale, che li aiuta a pensare, progettare, agire. Il bambino in palestra aumenta il livello di autonomia, sperimenta l'emotività e apprende nuove abilità utili alla vita futura, in un ambiente sicuro e adatto allo sviluppo in divenire.

A seguito di formazione continua la scuola opera in questo senso, sfruttando i giochi e le fiabe verranno organizzate attività ludico-motorie che partiranno da un "libro magico" di storie che porterà i bambini a mettere in movimento il loro corpo e la loro mente attraverso la fantasia.

Finalità del progetto:

- Favorire l'apprendimento dello schema corporeo attraverso giochi, percorsi e drammatizzazioni.
- Facilitare lo sviluppo di competenze motorie.
- Promuovere l'utilizzo della creatività attraverso l'espressione corporea.
- Sviluppare e far accrescere l'autonomia.
- Agevolare lo sviluppo di competenze emotive e cognitive.

Destinatari:

Sezione Primavera (2 anni)

Sezione Azzurri (medi 4 anni, grandi 5 anni)

Sezione Rossi (piccoli 3 anni, grandi 5 anni)

Sezione Verdi (piccoli 3 anni, medi 4 anni)

Le attività di educazione motoria sono rivolte a gruppi mono età.

Modalità e tempi:

Da novembre 2024 a giugno 2025 l'attività motoria si svolgerà in palestra o in giardino per una durata di circa 40-45 minuti.

Obiettivi:

- Sviluppare un uso corretto del proprio corpo
- Promuovere la capacità d'ascolto del proprio corpo, migliorare e potenziare la consapevolezza dello schema corporeo, il lessico inerente allo schema corporeo, la consapevolezza del sé
- Coordinare i propri movimenti
- Favorire e migliorare le capacità di percezione dei 5 sensi
- Sviluppare e migliorare le capacità di orientamento spaziale
- Favorire la consapevolezza delle emozioni e della mimica ad esse collegata
- Favorire le capacità di attenzione, propriocezione e mnesiche
- Favorire e migliorare la coordinazione, l'equilibrio e il rispetto delle regole
- Favorire e migliorare la coordinazione occhio-mano e occhio-piede
- Favorire la lateralità e la lateralizzazione
- Favorire l'utilizzo del gesto con valenza simbolica

Campi di esperienza:

Classe primavera:

- Il corpo in movimento:
- Il bambino inizia ad essere autonomo negli spostamenti, associa un lessico ad alcune parti del corpo e le sa denominare
- Sperimenta nuovi modi di muoversi, migliora la mobilità di alcuni schemi motori di base in giochi e percorsi senso-motori
- In un clima di condivisione entra in relazione in modo regolato con l'altro
- Io in palestra:
- Il bambino inizia ad acquisire i concetti spazio-temporali, attraverso giochi e percorsi motori
- Sviluppa movimenti di coordinazione di base e acquisisce padronanza del proprio corpo aumentando la capacità attentiva
- Imita movimenti di coordinazione

Piccoli Rossi e Verdi:

- Il corpo in movimento:
- Il bambino potenzia il proprio bagaglio lessicale inerente al corpo, riconoscendo alcune parti del corpo attraverso giochi e attività legate al "libro magico"
- Migliora le abilità degli schemi motori di base
- Affina la coordinazione oculo-manuale
- Affina la motricità fine
- Alla scoperta del mondo:
- Il bambino migliora l'orientamento spaziale, esegue movimenti su consegna vocale
- Migliora l'equilibrio e la coordinazione oculo-manuale
- Imita movimenti di oggetti, animali, persone, simili alla realtà
- Movimento creativo:
- Migliora le capacità d'ascolto e di attenzione
- Riconosce e collega elementi delle narrazioni al gioco guidato
- Sperimenta attività senso-motorie con sfondi melodici

Medi Verdi e Azzurri:

- Il corpo in movimento:
- Il bambino migliora e affina il lessico corporeo, ne riconosce le parti e le sa individuare
- Affina la lateralità attraverso giochi e percorsi motori
- Affina la motricità fine
- Fa esperienze sensoriali partendo da un albo illustrato passando a giochi guidati e percorsi motori
- Migliora le capacità attentive e inizia ad avvicinarsi al concetto di tempo d'attesa
- Alla scoperta del mondo:
- Il bambino migliora l'orientamento spaziale
- Coordina gli arti inferiori con quelli superiori
- Affina la coordinazione oculo-manuale
- Migliora il controllo del movimento e dell'arresto
- Individua e riconosce le forme geometriche partendo da albi illustrati per poi passare a quelle nello spazio
- Movimento creativo:
- Il bambino migliora e affina le capacità d'ascolto e di attenzione
- Riproduce e riconosce situazioni del racconto nei giochi

- Su sfondo musicale utilizza il movimento del proprio corpo per esprimere la fantasia

Grandi Verdi e Rossi:

- Il corpo in movimento:
- Il bambino affina il lessico corporeo, riconosce parti del corpo e le utilizza in modo quasi completo nell'esecuzione di esercizi o percorsi motori
- È consapevole e controlla movimento e arresto, di sé e di singole parti del corpo
- Affina la coordinazione e l'equilibrio
- Migliora e affina la lateralizzazione
- Io nello spazio:
- Riconosce figure geometriche nello spazio, le sposta e le assembla e le ordina per misura
- Affina le abilità di orientamento spaziale
- Movimento creativo:
- Il bambino migliora e affina le capacità d'ascolto e di attenzione
- Riproduce e riconosce situazioni del racconto nei giochi
- Su sfondo musicale utilizza il movimento del proprio corpo per esprimere la fantasia

Livelli di intervento:

- schemi motori di base: correre, rotolare, strisciare, saltare, arrampicarsi...
- motricità fine
- organizzazione e orientamento spazio-temporale
- coordinazione motoria
- equilibrio statico, dinamico
- percezione corporea
- cinque sensi
- ambito relazionale
- ambito senso-motorio

Valutazione e Verifica:

Si verifica periodicamente lo sviluppo del bambino e del gruppo classe attraverso l'osservazione dell'insegnante di progetto, congiunta a quella dell'insegnante di

sezione. Le osservazioni sono fatte sia per singola lezione che all'inizio e alla fine del tema trattato.

Documentazione:

La documentazione è un processo attraverso il quale adulti e bambini possono memorizzare, ripercorrere, ricordare coscientemente, produrre tracce tangibili, valorizzare e riflettere sugli elementi salienti affrontati in un determinato percorso.

Pertanto, gli strumenti di documentazione per condividere le esperienze con le famiglie saranno le foto scattate nei momenti salienti delle attività e/o attività grafiche.

Lì 04/11/2024, Pasiano di Pordenone,

Presidente: Don Vittorio Brunello

Coordinatrice: Maria Vetrano
